

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS 1 STRASBOURG SALZBURG

Présentation d'un projet de travail pluridisciplinaire durant l'année scolaire 2011-2012



De Strasbourg



à Salzburg

I- OBJECTIFS

Ce projet devrait permettre aux élèves :

- d'acquérir une culture historique, géographique, civique, littéraire, artistique et scientifique
- d'aborder certaines parties des programmes scolaires de façon plus concrète
- d'améliorer le langage écrit et oral
- d'être acteur du projet
- de travailler en groupe
- de maîtriser les outils informatiques pour valider des compétences du socle commun
- d'avoir une dynamique de classe grâce aux actions entreprises durant l'année

Les activités proposées durant le séjour ont été choisies en relation avec les programmes scolaires de la classe de 4^{ème}.

II- DISCIPLINES CONCERNEES ET THEMES DE TRAVAIL

- Histoire – Géographie - Education Civique
- L'Europe des Lumières en Europe
- La France et l'Europe en 1815
- L'industrialisation: les transformations des techniques de production, le phénomène industriel et ses effets géographiques ainsi que l'évolution culturelle et artistique
- Exemple d'une entreprise soit l'usine Mercedes Benz soit BMW en fonction de notre programme et son influence mondiale.
- Les droits de l'homme et l'Europe
- La diversité religieuse : lutte entre Luthériens et catholiques
- La mondialisation et la diversité culturelle (Notre projet permet de montrer la diversité des cultures, des langues et des religions)

- Histoire des arts
 - Architecture baroque et art nouveau
 - Evolution de la peinture européenne
 - L'art moderne
 - Le quartier Wilhelmien de Strasbourg
 - La télévision avec ARTE

- Education musicale
 - Vie et œuvres de Mozart
 - Vie et œuvres de Wagner

- Mathématiques
 - La proportionnalité : utilisation de l'échelle d'une carte pour calculer des distances, des durées et des vitesses
 - Les pourcentages : comparaison de prix en France et en Allemagne
 - Les puissances de 10 en lien avec l'astronomie

- Sciences
 - Le sel : formule ionique, utilisation, modes d'exploitation
 - L'astronomie : distances des planètes au soleil, vitesse de la lumière, histoire des instruments de mesure
 - Le tri et le recyclage des déchets : comparaison entre la France et l'Allemagne
 - L'utilisation des énergies renouvelables : comparaison entre la France et l'Allemagne

III – PREPARATION AVANT LE VOYAGE

- Recherches pendant l'heure de projet et par matière
- Exposés oraux avec support Power Point
- Réalisation d'un carnet de bord qui sera complété sur place
- Préparation de visites qui seront guidées par les élèves
- Préparation en Anglais d'enquêtes qui seront effectuées sur place
- Actions envisagées pour faire baisser le coût de voyage :
 - Vente de pains au chocolat
 - Opération « pamplemousses »
 - D'autres idées seront les bienvenues

IV – MODALITES DU SEJOUR

- Transport par autocar
- Hébergement en auberge de jeunesse
- Accompagnateurs prévus actuellement : Brice Cécillon, Mireille Cotte, Dominique Decout
- Coût estimé : 400 € (le paiement pourra être échelonné)

V- PROGRAMME DU SEJOUR

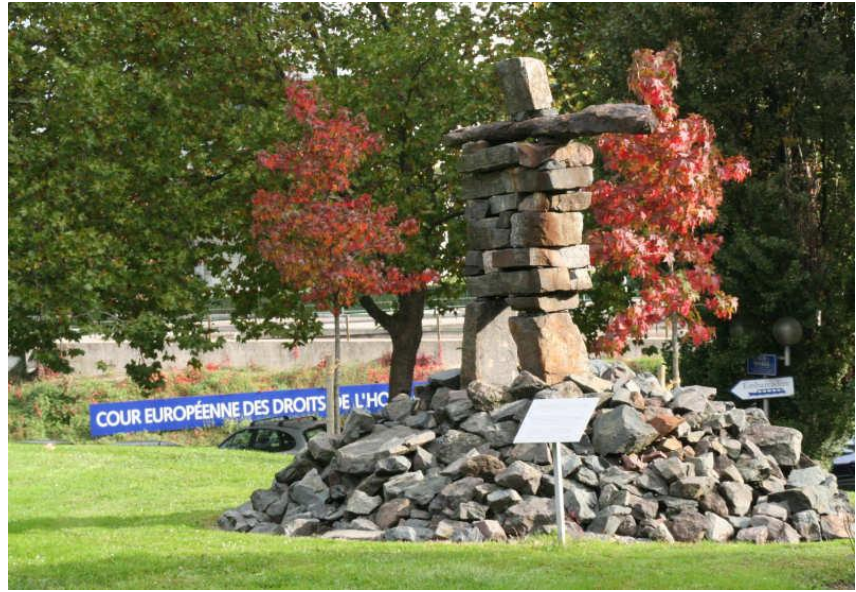
1) Strasbourg

- Visite de la ville guidée par les élèves
- Parcours « histoire des arts » (préparé et guidé par les élèves)

- Visite de la cité des sciences « Le Vaisseau » et séance au planétarium
- Séance à « la cour européenne des droits de l'homme » (à confirmer selon le temps disponible et les activités possibles)



Horloge astronomique de la cathédrale



Façade « Art Nouveau »



Entrée du siège d'ARTE

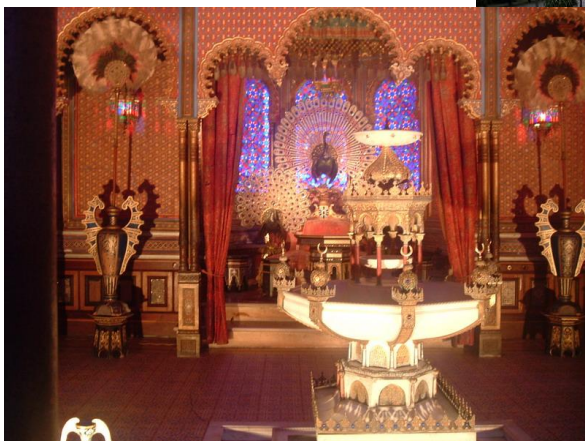
2) Stuttgart

Visite du musée de l'automobile « Mercedes » : musée rénové dans un bâtiment à l'architecture futuriste, retrace les réalisations techniques des pionniers de l'automobile



3) Les châteaux de Louis II de Bavière

- Le château de Linderhof fut construit de 1869 à 1879. Dans les jardins, on éleva le pavillon mauresque acquis par le roi à l'exposition universelle de Paris de 1867 et une grotte de Vénus qui évoque Lohengrin, l'opéra de Richard Wagner.



L'intérieur du pavillon mauresque

La grotte de Vénus



- Le château de Neuschwanstein (celui de la Belle au Bois Dormant), construit près de celui de son père, le château de Hohenschwangau et terminé après la mort du roi en 1891.



4) Berchtesgaden

La mine de sel : descente au fond de la mine, sur un toboggan, traversée d'un lac souterrain, une façon originale de remonter le temps



5) Salzburg

- Le château Mirabel, la cathédrale
- La maison natale de Mozart
- La forteresse Hohensalzburg





**Vue sur la cathédrale depuis la
forteresse Hohensalzburg**



Le château Mirabel

